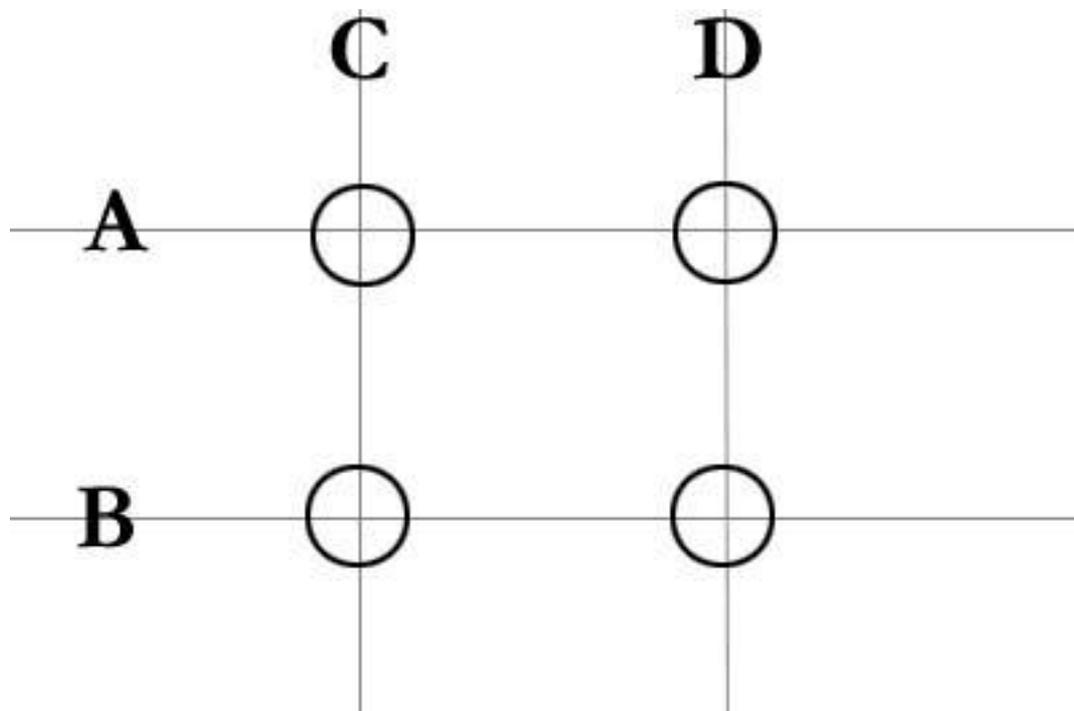
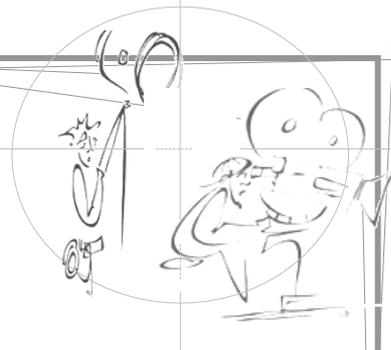




微製作拍攝要訣

傳說中的蚊子導播

黃金比例



我們準備好了嗎



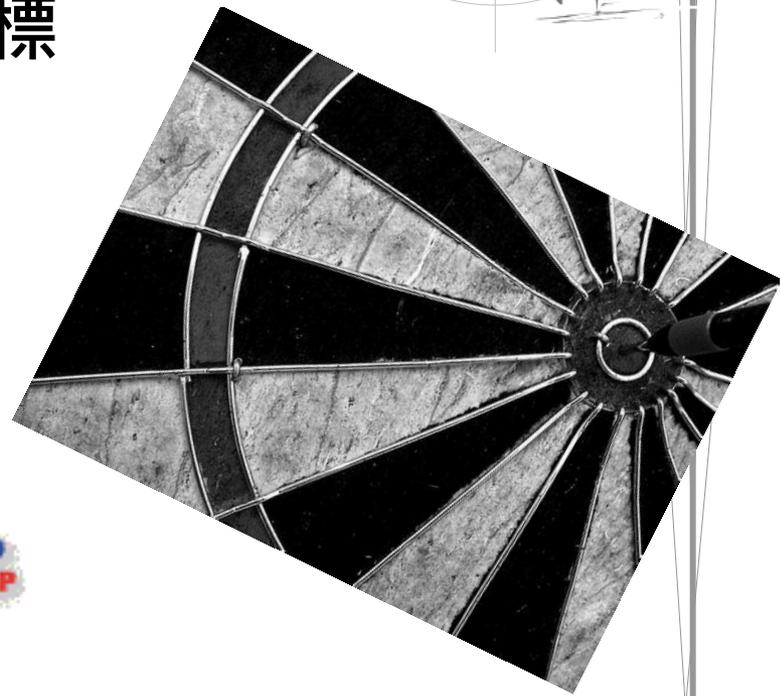
- 像不像三分樣：
角色與扮相
- 事情發生在這：
事先場勘，決定
攝角
- 準時上通告：
依照分場大綱

WHERE BKGD

- 乾淨背景比複雜的好 ; 戶外比室內好 ; 淺色比深色好



先決定要拍攝什麼才開機拍攝
而不是開著攝影機到處找目標



穩定是動態攝影的第一要務

這就像是射擊一樣

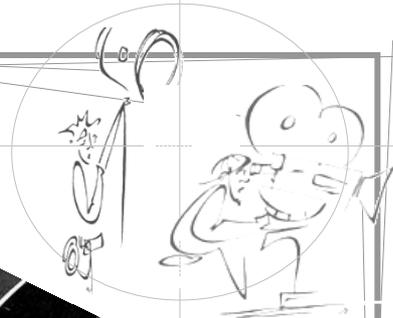
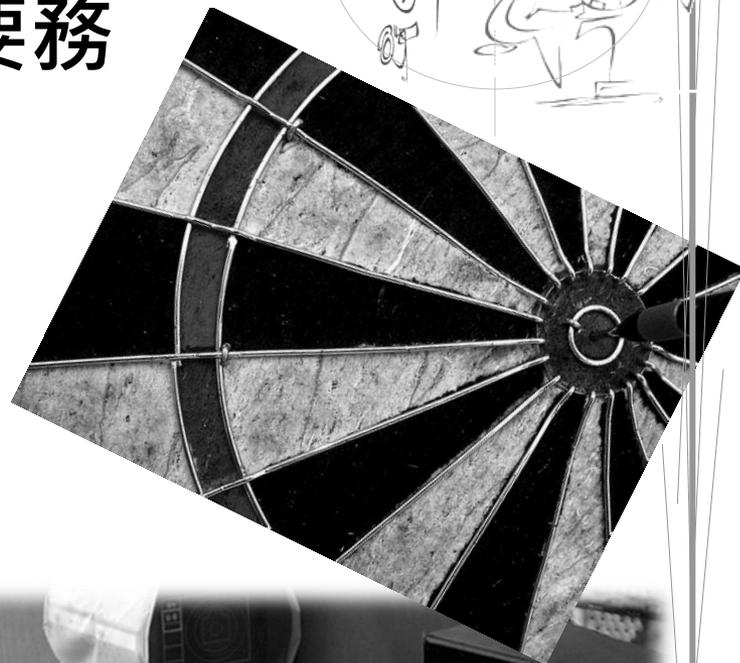
槍拿不穩就打不到目標

最好是兩手來把持攝影機

穩定度比單手來的穩

或利用腳架

及身邊可支撐的物品



人身SIZE(電視常用術語)

- 全景FS = Full shot 一整個人
- 膝上KS = Knee shot 七分身
- 腰上WS = Waist shot 半身
- 胸上BS = Bust shot
- 特寫CU = Close up
- 大特寫BCU = Big close up 局部
- 過肩 = Over shoulder

